

Grammatikövningar till novellen Mötet

A. Ordföljd: huvudsatser och bisatser

Skriv om samma mening. Börja med huvudsats. Hur ändras ordföljden?

1. När jag såg dig senast var du en liten baby.

2. När jag var klar med realskolan valde jag att läsa språk.

3. Medan Maria läste brevet, kändes det obegripligt.

4. Att du är sexton år, är otroligt.

5. Eftersom tjejen hade fjärilar i magen var hon tvungen att titta på brevet igen.

B. Ordföljd: början av meningen

Skriv om samma mening. Börja med **den understrukna delen**. Vad heter den satsdel som står i början? Hur ser ordföljden ut?

1. Lasse var stark och frisk **nu**.

2. Maria hade väntat på det här brevet **hela sitt liv**.

3. Maria hade väntat **på det här brevet** hela sitt liv.

4. Efter skilsmässan med Marianne har jag bott **tillsammans med ett par andra kvinnor.**

5. Just nu bor Lasse ensam **i en lägenhet i Stockholm.**

6. Maria ska träffa sin pappa **för första gången.**

7. Hon hittar **själv** till pappas lägenhet.

C. "Inte" i huvudsats och bisats

Markera med X där satsadverbialet "inte" passar. Hur ser ordföljden ut när inte står i huvudsats och bisats?

1. Vi har träffats på många år.
2. Maria visste riktigt hur hon skulle reagera.
3. En sådan tur att han kom och mötte henne.
4. Maria hade tyckt om pappas röst, men den hade stämt med bilden hon hade av honom.
5. Så här dags var det mycket folk ute.
6. Tjejen försökte intala sig själv att det här alls skulle bli något märkvärdigt.
7. Jag känner alls igen dig.
8. Allt var så regelbundet hemma att Lasse fick rum att andas på.
9. En dotter behöver man tycka om.
10. Maria har sagt i telefonen att hon vill att ska möta henne på stationen.